

Elogio e storia de la polenta

de Arrigo Boito, citadin padovan
iscrito all'Ordine dei polentoni

La spatola, ossia l'arte de menar bene la polenta e de mettarghe el tocio.

*Allegoria de Arlechin Batocio moreto bergamasco e mezzo mato
el qual la offre, dedica e presenta ai omeni politizi de Stato».*

*Ghe xe na caldiera - tacada su un fogo
che par una vampa - de incendio o de rogo.
vissin gh'è una polvare, che par d'oro fin
e qua gh'è la spatola del gran Trufaldin.
Scominsia el miracolo...se vede de drento
levarse 'na brombola, d'arzento, d'arzento,
po' subito un'altra la vien a trovar
e l'acqua nel fondo scominsia a cantar.*

*La canta, la ronfa, la subia, la fuma
de qua la se sgionfa, de là la se ingruma,
el fogo consuma col vivo calor
le brombole in sciuma, la sciuma in vapor.*

*La bogie, de boto, atenti, ghe semo
più fiamma, de soto - supiemo, supiemo.
Che gusti, che zoge, la bogie, la bogie.*

*La va, la galopa, la zira, la sciopa
là fa la manfrina, farina, farina,
la salta per soto, la sbrodola fora
portème in cusina, farina, farina. ...*

*Ocio ocio, oè, Batocio !
Ciappa in man tecia e caena
mischia, volta, zira, mena
deme el tocio, ocio, ocio.*

*Mola, tira, tira, mola
e destira e stinca e fola
la xè frola - dài de qua
dài dài, dài, la broa, la scota.
Ahi, ahi, ahi, me son scotà
la xè cota la xè cota !
Sior Florindo la se senta
che xè fata la polenta.*

*... Dunque magnemola ghe manca el sal
sal de la fiaba xè la moral.*

*Ecco: la spatola la xè el mio estro
la xè il mio genio, pronto e maestro;
e quel finissimo fior de farina
vol dir Rosaura e Colombina;
l'acqua broenta xè el nostro cuor,
e la polenta la xè l'amor.»*

Co scominsia la squaresima, ocio : polenta con poco onto, o, come i fazeva i masari de una volta, te tachi con un spago una renga infumegà sora la tavola, inciodà al sofito, e te sfreghi la feta de polenta su la renga par darghe gusto. Con do renghe te fè tutta la squaresima.



Incisione di G. Zompini.